



BULLETIN 2012

ASSOCIATION AMICALE
DES
ANCIENS
ET
ANCIENNES ÉLÈVES
DU
LYCÉE MOLIÈRE
71, RUE DU RANELAGH – 75016 PARIS

ASSOCIATION RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE
PAR DÉCRET DU 23 MARS 1912
AGRÉÉE COMME ŒUVRE DE BIENFAISANCE
PAR DÉCISION DU CONSEIL SUPÉRIEUR DE L'ASSISTANCE PUBLIQUE
LE 20 NOVEMBRE 1927





- 2 -

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

au Lycée 71 rue du Ranelagh, Paris 75016
Salle des Actes

SAMEDI 12 mai 2012 à 11 h 15

Ordre du jour

Rapport moral de la Présidente
Rapport financier exercice 2011
Élection de cinq membres du Conseil
Questions diverses
Buffet



POUVOIR

Assemblée générale du samedi 12 mai 2012
Au lycée Molière, 71 rue du Ranelagh, 75016 Paris

Monsieur/Madame/Mademoiselle

Adresse :

Téléphone : E-mail :

N'assistera pas à l'Assemblée générale du samedi 12 mai 2012 et donne pouvoir à :

M./M^{me}/M^{lle}

de la ou le représenter pour toute question à l'ordre du jour et de participer à tout vote en son nom.

Date Signature précédée de la mention manuscrite
Bon pour pouvoir

Ce pouvoir est à découper ou à photocopier, à remplir et à renvoyer avant le 10 mai 2012, en accompagnement du vote scellé et de la cotisation (ou du don). Assurez-vous que la personne à qui vous déléguez votre pouvoir sera bien présente à l'AG, sinon laissez libre la ligne du nom du mandataire. Votre pouvoir sera alors distribué à un des membres présents.





I – NOS ACTIVITÉS

1 / ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 28 MAI 2011

Rapport moral de la Présidente

En ce jour du 28 mai 2011, date assez inhabituelle pour notre Assemblée générale, je vous remercie d'être présents afin que nous puissions faire ensemble le bilan de l'année 2010 et envisager les perspectives pour la fin de l'année 2011.

En janvier 2010, la cérémonie devant les plaques commémoratives a été organisée avec M^{me} Bessis qui maintenant occupe le poste de Proviseur du lycée français de Tel Aviv. Comme chaque année, l'ambiance sérieuse et attentive a permis de se recueillir en mémoire de nos anciennes et anciens morts pendant la guerre de 1939-45 et de retracer le parcours de certains grâce aux conversations entre les jeunes élèves et les plus âgés d'entre nous.

Au long de l'année 2009-2010, nous avons soutenu financièrement et moralement quelques élèves de Terminales qui ont bien réussi leur examen du Baccalauréat. Sur 2010-2011, nous aidons quatre élèves de Khâgne.

Camille Savinien bénéficie avec enthousiasme de la bourse Vernes pour son année d'histoire à Cambridge. Nous espérons qu'une candidature se présentera très rapidement pour 2011-2012.

Les Juniors du Relais de la Mémoire, créé par Yvette Bernard-Farnoux, ancienne de Molière et son mari Abel Farnoux, ont poursuivi leur travail d'interview et de discussion avec des résistants et des déportés. Elles (en fait il n'y a quasiment que des filles dans ce groupe) se sont beaucoup investies dans la préparation et la réussite de l'accueil des Juniors Européens à Molière pour les Rencontres de mars 2010 en région parisienne.

Les résultats des examens et des concours ont été satisfaisants et lors de la réunion d'octobre, nous avons pu féliciter les lauréats. Nous avons exceptionnellement donné un prix spécial à deux élèves très engagés dans la vie du lycée, en plus des traditionnels prix aux élèves d'excellence et aux élèves les plus méritants distingués par leurs professeurs.

Vous avez pu lire dans le bulletin l'annonce du départ d'un certain nombre de professeurs qui participaient toujours à la réunion des jeunes promotions ainsi qu'à la cérémonie de janvier. Nous leur souhaitons bonne route dans leur nouvelle vie.

M^{me} Bessis a été remplacée en septembre par M^{me} Lejarre qui a été impressionnée de la longévité et de l'activité de l'Association. Elle a à cœur de nous faciliter le travail auprès des jeunes générations et nous l'en remercions.

Au congrès national de l'Union des A (Association Anciens Anciennes élèves des collèges et lycées français), notre association a été représentée par M^{me} Duchemin et sa présence a été fort appréciée par les membres de l'organisation de ces 4 jours à Alès. Elle a pu y remarquer que les autres associations d'anciens élèves ont les mêmes problèmes que nous quant à la fidélisation des adhérents et en particulier des jeunes. Leur vie est trépidante, les déplacements vers d'autres pays sont de plus en plus fréquents pour les études supérieures, ce qui leur fait perdre un peu le lien avec le lycée. Le fait également que les classes





ne soient plus aussi soudées à cause de la dispersion des options ou des spécialités sur plusieurs classes de même niveau amplifie le phénomène. Mais grâce à Internet, il est tout de même possible de toucher les jeunes férus de technologie.

Le prochain congrès aura lieu à Strasbourg du jeudi 29 septembre au lundi 3 octobre 2011. Quelqu'un voudrait-il nous y représenter ?

Vous avez tous appris les nombreux décès parmi les anciennes ou les proches d'anciens élèves, en particulier celui de la sœur de M^{lle} Pibouin.

Bien sûr, nous retiendrons le souvenir de Jacqueline de Romilly, célèbre non seulement chez nous mais dans le monde entier par son rayonnement littéraire, hellénistique et académique.

Mais le décès qui nous touche tous de très près est certainement celui de M^{lle} Paule Duret, présidente de notre association pendant de très nombreuses années. Elle en était l'âme et sa vie s'est confondue avec celle du lycée ! Nous lui avons rendu hommage lors de ses obsèques à Notre Dame de l'Assomption.

Comme cela était prévu, un petit groupe de membres du conseil a travaillé sur les statuts, mais nous n'avons pas mené cela à bien, en raison de ma non-disponibilité pour raisons familiales et de santé. La finalisation sera pour l'an prochain.

L'année 2011 est largement entamée et je vous prie de m'excuser de vous avoir convoqués à une Assemblée générale aussi tardive dans l'année, en partie pour les mêmes raisons.

Nous avons pu organiser la matinée commémorative en janvier 2011 ainsi qu'une soirée en hommage à Jacqueline de Romilly en mars dont vous pouvez admirer ici l'exposition réalisée par les 31 hellénistes de 3^e et par quelques élèves d'hypokhâgne. Nous avons eu la joie d'assister à une remarquable conférence de Pierre Brunel, professeur à la Sorbonne, et d'entendre les témoignages de M. Deletré et de M^{me} Garson, professeurs de khâgne qui avaient eu M^{me} de Romilly comme professeur. L'intervention de M^{me} Pascale Natorp, professeur des hellénistes du Collège, a été suivie de la lecture par M^{me} Sterber, ancienne élève, de passages du livre – la Grèce à la recherche de la liberté – J'ai moi-même retracé la vie et la présence de M^{me} de Romilly au lycée et j'ai lancé une idée audacieuse... M^{me} Lejarre m'a donné son accord et je peux donc vous annoncer que nous allons organiser une grande manifestation en hommage à trois anciennes élèves exceptionnelles du lycée: je veux parler des trois femmes qui ont été élévées à la dignité de Grand-Croix de la Légion d'Honneur alors que la France entière n'en compte que huit.

Il s'agit de M^{mes} Jacqueline de Romilly, Christiane Desroches Noblecourt et Yvette Baumann-Bernard-Farnoux. Nous envisageons un programme de conférences, témoignages, expositions et manifestations artistiques, et espérons que cela aura un impact important pour la renommée du lycée et de l'association. Toutes les bonnes volontés, tous les documents, anecdotes, idées sont les bienvenus pour faire de cette journée de décembre une réussite. Bien sûr, les élèves seront sollicités pour participer à cet hommage. J'espère que vous aurez l'opportunité de nous aider à organiser cette fête et celle d'y assister en l'honneur de 1, 2, 3 anciennes à l'occasion des 123 ans de vie du lycée, fin 2011.

C'est sur cette perspective d'avenir proche que je vous demande de voter ce rapport moral. À ce propos, quelques personnes m'ont fait remarquer qu'il n'y avait pas la possibilité d'envoyer un pouvoir pour l'AG. Cela ne s'est jamais fait





à ma connaissance, mais je pense que ce serait une bonne idée pour les années prochaines afin de mieux nous conformer à la réglementation en vigueur pour les AG.

[Vote]

Je laisse maintenant la parole à la trésorière pour le rapport financier (voir en dernière page).

Commentaire sur les comptes: À la lecture des comptes, il s'avère que les dépenses annuelles hors événements exceptionnels sont en progression légère et correspondent à des montants pouvant être considérés comme normaux pour le fonctionnement de l'association. Du point de vue des recettes, par contre, on constate une faible diminution des coupons en lien avec la crise financière actuelle et une baisse importante des cotisations. En conséquence, dans un cadre de fonctionnement normal, l'association est déficitaire, d'environ 3000 € par an... ce qui consommerait l'ensemble des disponibilités de l'association au bout d'une quinzaine d'années...

Pour palier ce problème, il suffirait que les cotisants donnent un montant individuel d'au moins 44,12 €. Ceci permettrait à l'association de disposer de cette somme pour chaque donataire, alors que cela ne reviendrait qu'à 15€ pour chacun grâce à la réduction d'impôt suite à l'envoi du reçu fiscal. La mise en place de ce moyen permettrait alors d'assurer la pérennité de l'association. Il semble de plus nécessaire de fidéliser les nouvelles générations et de s'assurer du soutien d'un maximum d'anciens élèves par le biais d'une cotisation régulière.

[Vote]

Vote favorable à l'unanimité du rapport moral et du rapport financier.

Nous devons passer maintenant au vote pour l'élection des membres proposés: Béatrice Dang, Hélène Defferrière, Isabelle Olzenski-Viennot, Anne-Marie Poutiers et Anne Raynaud, toutes membres sortants.

Élection des cinq membres proposés, par dépouillement des votes.

IL Y A EU CETTE ANNÉE PLUSIEURS QUESTIONS DIVERSES :

1 – M. Dissaux travaille sur des archives retrouvées dans les caves. Il m'a envoyé un petit compte rendu donnant la liste des documents présents et doit faire une analyse plus précise de ce qui lui est apparu comme le plus intéressant.

2 - Adrien Brunkuysen-Delaporte a réalisé un article très complet sur le Lycée Molière dans l'encyclopédie Wikipedia d'Internet.

3 – J'ai été contacté par une rédactrice qui a l'intention de publier un livre sur « les 80 plus beaux lycées de France » et bien sûr elle désire y inclure le Lycée Molière. Nous avons travaillé 1 matinée ensemble et j'ai pu lui fournir un certain nombre de documents. Depuis, je sais qu'elle visite d'autres lycées, mais je n'ai pas eu d'autres nouvelles. Si vous détenez des informations, documents ou photos vous semblant intéressants, n'hésitez pas à nous le dire et à nous les communiquer.

Redonnons encore une fois les deux définitions qui s'imposent pour informer les plus jeunes!

- L'Association des Ancien(ne)s Élèves du Lycée Molière

C'est l'ensemble de tous les Anciens et Anciennes Élèves qui ont accepté





d'y adhérer depuis sa fondation en 1899. Elle a pour but d'établir des relations amicales entre tous ses membres. Elle donne un appui moral et des secours matériels à ses membres ou à leur famille qui se trouveraient dans le besoin. Elle participe à l'activité scolaire par des bourses, des prix et peut accorder des allocations aux élèves, dans la limite du dixième de ses ressources annuelles. L'Association est administrée par un Conseil de quinze membres, renouvelables par tiers tous les ans, dont sept siègent au Bureau du Conseil.

Chaque membre verse une cotisation annuelle fixée pour les Membres sociétaires et honoraires à 15 € (minimum) pour les Ancien(ne)s, 5 € pour les étudiant(e)s et 3 € pour les élèves d'hypokhâgne et khâgne de Molière. Tous les dons supplémentaires et les legs sont acceptés (un reçu fiscal est envoyé à partir de 40 €) et donnent droit au titre de Membre bienfaiteur. De "très" anciennes élèves ont cotisé "dans le temps" une fois pour toutes en tant que Sociétaires perpétuelles, cette modalité n'existe plus de nos jours; bien sûr, elles sont en règle, mais que cela ne les empêche pas, si elles le désirent, de cotiser de nouveau ou de faire des dons.

- L'Assemblée générale

C'est la réunion annuelle de tous les membres de l'Association pour entendre les rapports sur la situation financière et morale de l'Association, approuver les comptes de l'année close, délibérer sur les questions mises à l'ordre du jour, pouvoir par vote au renouvellement des membres du Conseil et prévoir les orientations et activités de l'année suivante. Cette Assemblée a lieu après la réception du bulletin de l'année écoulée. Tous les membres y sont invités, peuvent y retrouver des ami(e)s de promotion, s'y exprimer, y apporter des idées neuves.

L'Assemblée générale aura lieu le **Samedi 12 mai à 11h15** au lycée et sera suivie d'un buffet. Il sera nécessaire de s'y inscrire (voir en fin de bulletin) et d'apporter sa participation (sucrée ou salée).

Il est possible de ne venir que pour l'Assemblée générale ou même de n'arriver que pour le buffet à 12h selon ses possibilités (attention : les portes du lycée sont fermées à 13h donc impossible d'entrer ensuite).

2 / BOURSE YOLANDE ET DIANE VERNES

La bourse 2011-2012 n'a pas été décernée faute de candidatures ce qui paraît un peu invraisemblable! N'y a-t-il vraiment eu aucun(e) ancien(ne) élève ayant passé 6 mois ou 1 an dans un pays anglophone en 2011 et qui aurait pu en profiter?

Pour 2012-2013, nous avons une candidature pour un séjour d'étude en Australie.

Pensez à parler de la bourse chaque année autour de vous: il suffit d'être ancien(ne) élève de Molière et d'envoyer une demande à l'association avec curriculum vitae et lettre de motivation expliquant le projet avant la fin du mois de mai de l'année.





3 / RÉUNION DE LA « JEUNE PROMOTION »

Les lauréats au baccalauréat de juin 2011 se sont retrouvés avec plaisir le mardi 8 novembre 2011, suffisamment tôt dans l'année pour qu'on puisse remettre, solennellement, le diplôme de Baccalauréat à chacun. Puis ce fut la distribution des prix de l'Association et du prix Madeleine Courtin, ancien professeur de physiques-chimie, à certains élèves ayant passé brillamment leur baccalauréat : Linda Ramsay, Pauline Armary, Célia Jesupret, Sophie Pizeuil et Henri Brouard. Les livres de La Pléiade choisis par eux-mêmes leur ont été offerts par des professeurs, en présence de M^{me} Lejarre, proviseur et de M. Thomas, proviseur adjoint. Le buffet copieux a ensuite eu grand succès.

4 / CÉRÉMONIE DU SOUVENIR

La Cérémonie du Souvenir a eu lieu le mercredi 8 février 2012 devant les plaques commémoratives du hall de notre lycée, en souvenir des élèves et anciennes élèves victimes de la guerre 39-45. Elle était présidée par M^{me} Lejarre, proviseur du lycée, assistée de M^{me} Poutiers, présidente de l'Association.

« Nous voici cette année comme tous les ans depuis 1947 réunis dans le souvenir des Anciennes élèves et élèves du lycée Molière mortes au cours des années 1939-1945. Au nom de l'association des anciens élèves, je voudrais vous remercier tous et particulièrement les délégués des classes du collège et du lycée qui sont présents ce jour au nom de tous leurs camarades, pour être les relais de votre mémoire. Ils ont préparé cette cérémonie lundi dernier, avec l'aide de M^{me} Weille

Madame, tous ces élèves vous remercient de leur avoir consacré un peu de votre temps. Et je suis sûre que dans un souci de devoir de vigilance, à votre suite, ils s'engagent sur le chemin de la tolérance, de la défense de la liberté, du respect de l'autre malgré les différences et malgré les difficultés toujours surmontables avec l'espoir de faire naître un monde plus généreux et plus serein.

Chers élèves, vous allez à présent entendre les noms inscrits sur ces plaques, lus par vos camarades. Certaines de ces jeunes filles, de ces jeunes femmes ont été victimes des bombardements ou ont été tuées sur le front. D'autres ont refusé la présence de l'occupant, se sont engagées dans la résistance et ont payé de leur vie cet engagement. D'autres enfin, les plus nombreuses, ont été déportées et sont mortes dans les camps nazis en raison de leur appartenance religieuse. N'oubliez pas que beaucoup avaient votre âge ou à peine plus... J'appelle Benjamin, Carla, Slata, Martin et Sharon pour la lecture des noms, ainsi que Firdaous et Antoine pour l'apport de la lumière ».

Cette lecture à cinq voix toujours très émouvante et recueillie a été suivie d'une minute de silence puis du dépôt traditionnel de roses colorées par les délégués au nom de leurs camarades. Des élèves de 3^e ont ensuite lu deux textes extraits de S. Birnbaum *Une Française juive est revenue*.

Ensuite, les Juniors du Relais de la Mémoire, au sein de l'association Mémoire des Déportés et des Résistants d'Europe dont vous connaissez déjà le travail et le sérieux en lien avec des Juniors de 8 lycées partenaires européens, se sont exprimés dans un texte écrit par Manuelle Klaja, élève de Terminale S :





« 2011 a été l'année de l'indignation, de la revendication. On a pu voir notamment les jeunesses de certains pays d'Afrique du Nord se révolter lors du « Printemps Arabe » ou encore l'arrivée en tête des ventes de livres de l'Indigne-z-vous de Stéphane Hessel. C'est dans cet essai que ce dernier écrit : "Les raisons de s'indigner peuvent paraître aujourd'hui moins nettes ou le monde trop complexe. [...] Mais dans ce monde, il y a des choses insupportables. Pour le voir, il faut bien regarder, chercher. Je dis aux jeunes : cherchez un peu, vous allez trouver. La pire des attitudes est l'indifférence, dire 'Je n'y peux rien, je me débrouille'." Par ces mots, il nous invite nous aussi à nous indigner et à nous sentir concernés par notre présent et notre avenir. Mais, pour cela, il semble indispensable que nous connaissions notre passé afin d'éviter de refaire les mêmes erreurs.

« La mémoire construit l'avenir » telle est en effet la devise du Relais de la Mémoire Junior. À travers ce Relais fondé en 2001 par Yvette et Abel Farnoux, notre petit groupe d'élèves du lycée Molière ainsi que des jeunes venant d'Angleterre, d'Autriche, de Marseille, de Pologne et d'Italie, se réunit deux fois par an afin de rencontrer d'anciens déportés, des résistants de la seconde guerre mondiale et d'autres courageuses figures du XX^e siècle. Cette année, à Marseille en mars et à Newcastle en octobre, nous avons abordé le thème de l'engagement, celui d'hier et bien sûr celui d'aujourd'hui. Au fil de nombreuses tables rondes et conférences, nous avons ainsi pu découvrir des personnes engagées qui ont forgé notre passé et nous aideront à forger notre futur. Car c'est bien cette notion de lien entre le passé, le présent et le futur qui donne un sens à notre association : cet espoir qu'assimiler la mémoire par ces rencontres fantastiques mais aussi en nous rendant sur les lieux de commémoration nous aidera à construire l'avenir.

Du 22 au 26 mars 2012, Paris accueillera les délégations étrangères et nous nous pencherons sur le thème « Oubliés de la seconde guerre mondiale, oubliés de l'actualité ». Une fois encore, tous ensemble, quelle que soit notre nationalité ou notre âge, nous apprendrons du passé pour mieux nous indigner des injustices du présent afin de mieux bâtir notre avenir et suivre ainsi les conseils de tous ceux qui, en 1989 ont créé l'association Mémoire des Déportés et des Résistants d'Europe à l'origine du Relais »

La cérémonie s'est terminée sur le très beau chant "Heal the world" de Mickaël Jackson, merveilleusement chanté par une élève d'Hypokhâgne Betty Langumier. Elle a choisi ce chant qui nous exhorte à créer la paix en nous, entre nous et autour de nous et à construire un monde meilleur, dans le respect des différences et de la liberté de chacun.

En 2013, cette cérémonie aura lieu le mercredi 30 janvier à 11h15.

Nous cherchons à retrouver **le maximum de photos de classes ou d'élèves, ainsi que des photos des élèves inscrites sur les plaques commémoratives afin de pouvoir les exposer le jour de la cérémonie du Souvenir.** Merci à ceux et celles qui nous ont envoyé des photos. Merci à ceux et celles qui auraient encore d'autres photos à nous communiquer de le faire en nous en envoyant un tirage (photographique, photocopié ou scanné) par courrier ou courriel. Si vous avez des renseignements ou des anecdotes à leur sujet, veuillez SVP en faire part à l'association par courrier ou par courriel sur ancienselevsmoliere@free.fr





5 / BOURSE AELION, BOURSES DE L'ASSOCIATION

Nous aidons cette année des élèves d'Hypokhâgne qui sont dans des difficultés financières importantes souvent en lien avec des problèmes familiaux déstabilisants. Notre amitié est autant porteuse d'espoir que notre participation financière.

Nous essayons d'aider tous les ans des élèves méritants mais bien sûr, nous ne pouvons le faire que dans les limites autorisées (1/10 des ressources annuelles) donc, **plus nous avons de revenus par les cotisations, plus nous pouvons aider d'élèves à poursuivre leurs études avec sérieux et courage dans de bonnes conditions.**

N'oubliez pas de régler votre cotisation... chaque année!

C'est la meilleure méthode pour recevoir le bulletin et être informé de la vie du Lycée et des diverses réunions. Veillez à bien préciser vos adresse, téléphone, années de classe à Molière, études, situation familiale et professionnelle, adresse de courriel, même si vous pensez que nous les avons déjà! (voir le bulletin d'inscription / réinscription à la dernière page)

L'association possède une adresse de courriel: **ancienselevsmoliere@free.fr**; utilisez-la, mais...les cotisations doivent être envoyées **soit par courrier, soit par virement sur le compte de la LCL [IBAN FR36 3000 2004 2800 0004 0090 Q96 – BIC CRLYFRPP]**

Certains anciens se plaignent de ne plus recevoir le bulletin, mais ils n'envoient jamais de cotisation.... nous ne pouvons poursuivre indéfiniment l'envoi dans ce cas-là.

Important!.... : L'association étant reconnue d'utilité publique, vous pouvez déduire de votre impôt 66 % du montant de votre don ou cotisation! À titre d'exemple, si vous adressez à l'association 100 euros, cela ne vous coûte en réalité que 34 euros! Un reçu fiscal vous est envoyé à partir de 40 euros.

À titre indicatif, vous pouvez vous référer au tableau ci-après:

valeur du don souhaité	valeur effective à donner	réduction fiscale (66 % du montant)	coût réel
15 €	44,12 €	29,12 €	15 €
20 €	58,82 €	38,82 €	20 €
30 €	88,24 €	58,24 €	30 €
40 €	117,65 €	77,65 €	40 €
50 €	147,06 €	97,06 €	50 €
60 €	176,47 €	116,47 €	60 €
70 €	205,88 €	135,88 €	70 €
80 €	235,29 €	155,29 €	80 €
90 €	264,71 €	174,71 €	90 €
100 €	294,12 €	194,12 €	100 €





6/ 1, 2, 3 FEMMES D'EXCEPTION POUR LES 123 ANS DU LYCÉE

Le jeudi 15 décembre 2011, nous avons fêté trois anciennes élèves élevées à la dignité de **Grand' Croix de la Légion d'Honneur**. Il s'agissait de Jacqueline David-de Romilly, Christiane Desroches Noblecourt et d'Yvette Baumann-Bernard-Farnoux qui était présente avec sa sœur Claudine, ancienne élève elle aussi.

La soirée a commencé avec une magnifique exposition dans le hall : 14 panneaux retraçant leur vie, leurs centres d'intérêt et les grandes institutions qui les avaient accueillies et dont elles avaient été un fleuron (Légion d'Honneur, Académie Française, Louvre). Puis au théâtre, des femmes se sont succédé :

M^{me} Agnès Chateaubon, Chargée des Affaires Générales à la Grande Chancellerie de la Légion d'Honneur est intervenue sur « **Les femmes et la Légion d'Honneur** »

M^{mes} Yvette Baumann-Bernard-Farnoux et Claudine Baumann nous ont raconté à deux voix leurs « **Souvenirs des sœurs Baumann** »

M^{me} Élisabeth Delange, Conservateur en chef du département des Antiquités égyptiennes au Musée du Louvre a évoqué « **Quelques jalons biographiques de M^{me} Desroches Noblecourt** »

M^{me} Marthe Peyroux, Universitaire retraitée Sorbonne Paris IV nous a offert un vibrant « **Hommage à Jacqueline de Romilly** » avant de conclure sur le rôle primordial de ces 3 femmes dans l'histoire de la France et du Lycée.

Ces magnifiques causeries ont été suivies d'un concert d'exception avec

Douze choristes du Chœur de l'Opéra de Paris sous la direction de Françoise Maciocchi dans « le chant des marais » en souvenir de la déportation d'Yvette Baumann et de tous les déportés.

Élizabeth Ramos-Goncalves, chant lyrique, Corentin Charlot, clavecin, Baptiste Hamelin, viole de gambe et Justin Glaie, théorbe, étudiants des Conservatoires à Rayonnement Régional (CRR) de Versailles et de Paris, dans l'univers de la musique baroque.

M^{mes} Karen Vourc'h, soprano, petite-fille d'Yvette Farnoux, et Françoise Maciocchi pianiste de l'Opéra de Paris, dans l'univers des musiques arménienne, classique et du folklore français.

Nous aimerions réaliser pour septembre 2012 une brochure avec tous les panneaux de l'exposition photographiés en couleur, les textes des causeries et ceux des airs chantés. Toute personne désirant en acheter une doit envoyer à l'adresse de l'association un chèque spécifique de 13 euros (port compris), en précisant bien ses nom et adresse. Le chèque ne sera encaissé qu'après la parution et l'expédition de la brochure.



Yvette Baumann-Bernard-Farnoux





II – LA VIE DU LYCÉE

Il est possible et agréable de se renseigner sur les activités du collège et du lycée sur le site www.lycee-moliere.eu

1/LE THÉÂTRE

L'atelier de Théâtre du lycée Molière (option facultative premières et terminales) animé toujours remarquablement par Yves Steinmetz nous a enchantés par plusieurs représentations des « Caprices de Marianne » d'Alfred de Musset...

Un régal!... comme chaque année.

Rappelons que chaque représentation permet de faire jouer des élèves différents dans les différents rôles, ce qui incite à venir voir plusieurs fois la pièce si on veut les admirer tous!

Les élèves qui passent le Baccalauréat avec option théâtre, peu de jours après, utilisent généralement le texte de leur rôle pour leur oral spécifique.

Au cours de l'été 2012, la salle de théâtre va être rénovée et permettra de mettre encore mieux en valeur les talents des acteurs, des accessoiristes et du metteur en scène, pour notre plus grand bonheur.

2/ EXPOSITION D'ARTS PLASTIQUES

Chaque année, les élèves ont à cœur de présenter leurs travaux artistiques et parfois ils organisent même une élection du meilleur dessin en lien avec le thème proposé et expliqué.

3/ LES SECTIONS EUROPÉENNES

Il existe quatre sections européennes au lycée Molière : anglais, allemand, espagnol et portugais. Elles permettent de renforcer l'apprentissage des langues, d'obtenir un très haut niveau dans la langue choisie, d'acquérir une culture européenne et de développer une aptitude à la mobilité dans les études. À partir de la classe de Seconde, les élèves suivent, en plus des cours de langues en horaire renforcé, un enseignement dans une DNL (discipline non linguistique). En anglais il s'agit des Sciences physiques et chimiques; en allemand, espagnol et portugais, la DNL est l'histoire-géographie. Ils sont aidés dans l'apprentissage de la langue par l'accès aux laboratoires de langue multimédia, la présence d'assistants et la réalisation de projets spécifiques à la section: correspondance par email avec des lycéens du pays (Portugal ou Brésil, Angleterre ou États-Unis, Allemagne ou Autriche, Espagne), voyage scolaire, exposés, sorties culturelles, théâtre et littérature dans la langue choisie, visite des Institutions Européennes... Les élèves présentent en terminale une épreuve orale de DNL pour l'obtention de la mention européenne.

En seconde, les élèves passent la certification en langue étrangère niveau B1, un réel atout pour leur avenir professionnel en France et à l'étranger. En anglais, de la Seconde à la Terminale, les élèves peuvent se présenter aux examens de Cambridge (First Certificate of English, CAE, CPE). En section européenne espagnole, les élèves les plus motivés peuvent s'inscrire au Bachibac, c'est-à-dire au double diplôme bachillerato espagnol + baccalauréat français, ce qui leur ouvre de plein droit la porte des universités françaises et espagnoles. Dans ce cas,





toutes les heures d'histoire-géographie sont dispensées en espagnol et les cours d'espagnol sont principalement basés sur la littérature pendant les 3 années de lycée.

4/ RELAIS DE LA MÉMOIRE JUNIORS (MÉMOIRE DES DÉPORTÉS ET DES RÉSISTANTS D'EUROPE)

En mars 2011, les journées de rencontre de printemps des Juniors européens ont eu lieu à Marseille sur le thème « Engagement d'hier, engagement d'aujourd'hui ». Les rencontres avec d'anciens résistants, déportés, personnalités anciennes ou actuelles sont toujours riches d'enseignement et le mélange de cultures d'opinions et de modes de vie entre les Juniors anglais, autrichiens, polonais et français permet de créer une dynamique de réflexions entre eux. Le dépôt d'une gerbe au mémorial de Signes où furent exécutés de nombreux résistants, en présence de M^{me} Chiny-Moulet, fille du Résistant fusillé Jules Moulet, a été un moment très fort de ces rencontres, et la pluie n'a pas empêché les Juniors de réciter ou de lire dans leur langue des poèmes qu'ils avaient choisis en hommage aux fusillés de leurs différents pays pendant la Seconde guerre mondiale.

Les rencontres d'automne ont eu lieu en octobre 2011 à Newcastle et là encore les tables rondes animées par des anciens ou des plus jeunes toujours sur ce même thème de l'Engagement ont été une réussite. Le nouveau thème pour 2011-2012 est « Oubliés d'hier, oubliés d'aujourd'hui » et les rencontres de printemps auront lieu en Île de France avec la journée de témoignages des Anciens à Molière en mars 2012, tandis que les rencontres d'automne se tiendront à Cracovie. Les lieux de Mémoire visités seront le Mémorial de Caen et les plages du débarquement en mars, et Auschwitz-Birkenau en septembre.

5/ CONCOURS NATIONAL DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION

Il est de tradition à Molière de former les élèves au travail de mémoire et à la réflexion sur les valeurs républicaines. Plusieurs classes ont participé en mars 2011 à la préparation du CNRD, élèves de 3^e2, 3^e5, 3^e6, 2nde6, et bien sûr élèves du Relais de la Mémoire juniors, sous la conduite de leurs professeurs d'Histoire. Le sujet en était difficile : « la répression de la Résistance en France par les autorités d'occupation et le régime de Vichy ». Au palmarès, une élève du collège Molière, Pauline Garbe, élève de 3^e2, a obtenu le 1^{er} prix départemental du concours 2011, série collège, devoir individuel. Il lui a été remis le 1^{er} juin à l'Hôtel de Ville de Paris. Cette récompense honore notre établissement. Toutes nos félicitations à cette brillante lauréate.

M^{me} Ghislaine Lejarre, Proviseur du Lycée Molière

6/ RÉSULTATS

Brevet des Collèges : 78,7 % d'élèves reçus.

Baccalauréat : La promotion 2011 a été reçue à 87,5 % avec 80,6 % de reçus en S, 85 % en ES et 97 % en L.

De nombreuses mentions sont venues récompenser les lauréats (4 TB, 15 B et 26 AB).

Bravo à tous les élèves... et bravo aussi aux professeurs qui les préparent avec dévouement.





7/ SEMAINE CULTURELLE ET EUROPÉENNE : MOLIERE EN SCÈNE

Du 28 mars au 1^{er} avril 2011, une semaine de la culture a débuté par une grande dictée en langue française; le défi a été relevé par tous les publics de l'établissement: collégiens, lycéens, parents d'élèves, personnels non enseignants et enseignants, avec récompense dans chaque catégorie.

Deux expositions dans le hall ont eu lieu pendant toute la semaine « Pourquoi la Grèce ? » et « La magie du chiffre 8 et l'histoire de la Slovaquie » en lien avec la présence d'un professeur et de quelques élèves slovaques, dont l'Ambassade est toute proche dans la rue du Ranelagh.

Le 31 mars, ce fut la soirée « Pourquoi la Grèce ? Hommage à Jacqueline de Romilly » présenté par M^{me} Lejarre, proviseur avec causeries de plusieurs professeurs M^{me} Poutiers, M. Deletré, M^{me} Gardon, M^{me} Natorp et lecture de textes de M^{me} de Romilly.

Le vendredi 1^{er} avril, journée Portes ouvertes: de très nombreuses salles se sont animées de toutes les réalisations des collégiens et des lycéens avec présentation par les élèves eux-mêmes: salle Espagnol « Hola, ¿ qué tal ? », salle Portugais « Tada bem ? », salle Allemand « Wie geht's ? », salle Anglais « What else ? »; salle « Parlement européen de Bruxelles », salle « Relais de la Mémoire Juniors », salle « Repères en scène », salle « Arts Plastique à Molière », salle Italien « Commedia Dell'Arte, Molière et Louis XIV », salle « Élèves de l'UPI et de la Classe non francophone », salle « Crime and Prejudice » film réalisé par des élèves de Terminale, et un Parliamentary debate, joute oratoire en anglais. Au cours de la semaine, huit débats ont eu lieu dans des classes, avec la participation d'étudiants du programme européen ERASMUS.

L'Europe s'est invitée aussi à la cantine avec des menus originaux de différents pays: lundi le Portugal, mardi la Slovaquie, jeudi l'Italie et vendredi l'Espagne et chaque jour, les élèves et les personnels étaient invités à se vêtir de couleurs imposées: bleu et blanc le lundi, rouge et blanc le mardi, rose et noir le mercredi, noir et blanc le jeudi et multicolore + chapeau le vendredi. Chacun s'est prêté à ce « dress code » de bonne grâce et l'ambiance de la semaine a été très chaleureuse et animée.

Puis le vendredi en fin de journée, la Scène dressée dans la cour s'est illuminée de tous les talents de Molière: défilé et concours de masques, arts du cirque et arts martiaux, atelier comédie musicale « les enfants de la Butte », danse, et présentation de travaux sélectionnés par le Conseil de la Vie Lycéenne, pour terminer par un « Flash Mob » géant.

8/ CINÉMA ET TÉLÉVISION

Le Lycée, toujours aussi beau, attire les réalisateurs et sert de temps en temps de lieu de tournage pour des épisodes télévisés ou pour des clips. Début 2011, Zoe Cassavetes, actrice et réalisatrice américaine, est venue enregistrer le clip de présentation des Révélations des César 2011, présentant les meilleurs espoirs des futurs César, c'est-à-dire l'avenir du cinéma français!

Aux vacances de la Toussaint 2011, l'épisode de *Joséphine – Ange gardien « une prof »* a été tourné dans nos murs et a été présenté à la télévision le lundi 9 avril 2012. De même, le lycée a servi de décor pour quelques scènes de *l'Homme de la situation* film de télévision joué et réalisé par Stéphane Plaza.





Dans le cadre de l'enseignement d'exploration Théâtre, M^{me} Cochard fait actuellement tourner un film aux élèves de Seconde avec l'aide de la Maison du Geste et de l'Image, partenaire habituelle et fidèle du Lycée.

9/ EXPÉRIENCE DE THÉÂTRE POUR LA TÉLÉVISION

À l'origine du projet : *When Romeo met Juliet*, programme britannique diffusé en 2010 sur BBC 2 et qui suivait l'élaboration d'un Roméo et Juliette par de jeunes comédiens amateurs issus de deux lycées aux profils socio-culturels très différents – les uns jouant les Capulet, les autres les Montaigu ! Adaptée par BBC Worldwide France Productions, l'émission française met en scène des élèves du lycée professionnel Abbé Grégoire (Paris, III^e) et des élèves du lycée Molière (Paris, XVI^e). Le metteur en scène Alain Sachs a choisi les comédiens de sa distribution, mais aussi les danseurs et les musiciens qui les accompagneront dans cette aventure théâtrale suivie au jour le jour par la caméra de Bruno Sevaistre. Le documentaire de deux heures qui en sortira témoignera de leurs efforts, de leurs progrès, voire de leurs découragements. Il devrait aussi confronter aux thématiques présentes dans la pièce de Shakespeare la vie de ces jeunes d'aujourd'hui, leur expérience de l'amour, des conflits familiaux, voire leur rapport à la mort ou à la religion. Le spectacle a donné lieu, le 19 décembre à une représentation unique sur la scène de l'Odéon, représentation filmée pour France 2 et qui sera probablement diffusée dans la foulée du documentaire.

III – DES NOUVELLES DES ANCIEN(NE)S

Deux grandes dames s'en sont allées....

M^{me} Jacqueline David-de Romilly est décédée le 18 décembre 2010 et M^{me} Christiane Desroches Noblecourt le 23 juin 2011. Elles étaient toutes deux anciennes élèves de Molière et toute leur vie, elles ont fait honneur à notre lycée.

Hommage à Jacqueline de Romilly, prononcé le 31 mars 2011



« Jacqueline de Romilly a été une ancienne élève du lycée de 1924 à 1931. Sa mère l'avait été avant elle de 1898 à 1913. C'est pourquoi, en tant que Présidente de l'Association des Anciennes et Anciens élèves du lycée Molière, je voudrais vous dire l'honneur que nous avait fait M^{me} de Romilly d'accepter que l'établissement donne son nom à notre CDI. Elle était venue l'inaugurer et avait fait don d'un grand nombre

de livres en particulier pour les élèves des classes préparatoires. Je la reverrai toujours, assise sur une caisse dans le couloir des caves de son immeuble, nous conseiller de prendre dans les rayonnages de sa cave tel ou tel ouvrage approprié





pour les élèves du lycée et nous faisant rejeter dans un coin ceux qu'elle ne jugeait pas aptes à faire partie de sa donation. Nous lui lisions les titres, puisqu'elle était déjà aveugle, et d'un mot elle nous disait de quoi parlait ce livre et le qualifiait d'un adjectif péremptoire « bon » ou « mauvais ».

Nous avons aussi eu l'opportunité de l'inviter plusieurs fois à Molière et toujours pour lui faire rencontrer des élèves de deux niveaux: des élèves de collège (3^e hellénistes à la veille d'un voyage en Grèce, ou même élèves de 6^e), et des élèves d'hypokhâgnes/khâgnes. Le débat s'instaurait magnifiquement avec les uns comme avec les autres, car elle savait si bien se mettre à la portée des plus jeunes.

De nombreuses heures de travail ont permis, à des élèves de 3^e sous l'égide de M^{me} Pascale Natorp et à des élèves d'Hypokhâgnes avec l'aide de M^{me} Jeannine Garson, de lui rendre hommage par une exposition dans le hall en mars 2011. Chacun des élèves hellénistes du collège avait lu un de ses livres et en avait fait une étude présentée sur les derniers panneaux. Le travail remarquable effectué au collège sur les langues anciennes se prolonge par les options du lycée. Une menace semble planer sur l'option Lettres Classiques au niveau des classes de Lettres supérieures en France. Ce serait très dommageable que, dans notre lycée si tourné depuis sa fondation vers un enseignement classique et littéraire, une telle option disparaisse alors que, dans ses lettres à M^{lle} Duret Présidente de l'association jusqu'en 1996, M^{me} de Romilly a tant insisté sur l'impact fondamental qu'avait eu le lycée Molière sur sa formation, sur son bonheur d'enseigner le grec et sur toute sa carrière jusqu'à l'Académie Française. Et elle signalait toujours l'importance fondamentale du latin et du grec pour la maîtrise de la langue française, pour l'acquisition des langues qui en découlent, pour la formation du sens historique et pour l'acquisition d'une culture humaniste, toutes quatre inséparables de l'étude précise de ces langues de culture.

Dans le cadre de son association Sauvegarde des Études Littéraires SEL, j'ai assisté à plusieurs de ses conférences et en particulier à un extraordinaire parallèle entre les « Phèdre » de Sophocle, de Sénèque et de Racine, dont elle récitait des extraits en grec, en latin ou en français avec une déconcertante mémoire pour une grande dame de plus de 90 ans. Oui, M^{me} de Romilly était un professeur remarquable et nous nous souviendrons longtemps de sa présence dans nos murs... »

AM Poutiers, Promo 1970

Hommage à M^{me} Christiane Desroches Noblecourt

« Elle n'avait que 9 ans lorsque Howard Carter découvrit, à partir de 1922, le trésor archéologique le plus extraordinaire de tous les temps: le tombeau quasiment inviolé de Toutankhamon, l'un des derniers pharaons de la très célèbre XVIII^e dynastie. Cette découverte fabuleuse devait décider de toute la vie de la jeune Christiane. Après une licence d'études égypt-





tiennes à l'École pratique des hautes études, elle entra au département des Antiquités égyptiennes du musée du Louvre en 1936. Première femme nommée au poste de pensionnaire de l'Institut français d'archéologie orientale, elle fut également la première à diriger un chantier de fouilles en 1938. Pendant la Seconde Guerre mondiale, Christiane Desroches Noblecourt s'engagea dans la Résistance. L'un de ses faits marquants fut de mettre à l'abri, en zone dite "libre", les trésors du département égyptien du musée du Louvre. En 1952, sollicitée par l'Unesco, Christiane Desroches Noblecourt se rend au Caire et y crée le Centre de documentation et de recherches scientifiques, composé d'égyptologues du pays. Plus tard, elle crée à Karnak le Centre franco-égyptien. Elle est donc en première ligne lorsqu'en 1956 le projet du barrage d'Assouan menace de destruction les temples de Nubie : « Mon devoir était d'alerter les élites du monde entier et de les entraîner dans une œuvre commune de préservation de ces lieux culturels. » Elle concourt alors à la notion de patrimoine mondial de l'humanité. En pleine guerre froide, cinquante pays vont contribuer à sauver ces monuments qui font partie de l'héritage de toutes les nations. Philæ, Kalabcha, Ouadi es-Séboua, Dakké, Derr et d'autres sites sont déplacés, dont les plus médiatiques sont les temples d'Abou Simbel. Le temple d'Amada est un cas plus délicat à cause des reliefs miniatures et bien peints. Le découper en bloc est irréalisable, car les peintures n'auraient pas résisté. Voyant que tous acceptent l'idée de voir ce temple englouti par les eaux limoneuses du lac Nasser, Christiane Desroches Noblecourt s'écrie : « La France le sauve ! ». Elle demande à deux architectes de lui proposer une méthode pour déplacer le temple en un seul bloc. Ceux-ci pensent qu'il faut mettre le temple en précontrainte, le déposer sur des rails, le transporter par piston à quelques kilomètres de là, en un lieu plus haut de soixante mètres. Avoir une idée est une chose, s'en donner les moyens en est une autre. À cet effet, Christiane Desroches Noblecourt demande une entrevue avec Charles de Gaulle, qui ignore l'engagement qu'a pris l'égyptologue au nom de son pays. Lorsqu'il l'apprend, il se raidit : « Comment, Madame, avez-vous osé dire que la France sauverait le temple, sans avoir été habilitée par mon gouvernement ? ». Décontenancée, elle ne trouve son salut que dans l'attaque : « Comment, Général, avez-vous osé envoyer un appel à la radio, alors que vous n'aviez pas été habilité par Pétain ? ». Le général sourit et le temple d'Amada est sauvé par la France, comme Madame le conservateur du département égyptien du Louvre s'y était engagée. Il faudra vingt ans pour mener à bien ces sauvetages, et ces vastes chantiers peuvent être qualifiés de pharaoniques par leur démesure, et l'inscription du petit temple de Néfertari s'y applique à merveille : « Jamais pareille chose ne fut faite auparavant ». Elle contribue alors à faire connaître au plus grand nombre la civilisation égyptienne par trois expositions de prestige à Paris : Toutankhamon en 1967, Ramsès II en 1976 et Amenhotep III en 1993.

Elle a consacré une partie de sa vie ensuite à l'écriture d'un très grand nombre d'ouvrages et dans son dernier ouvrage, « Le fabuleux héritage de l'Égypte », la vieille dame « indigne » s'est beaucoup plu à démontrer, preuves à l'appui, que notre culture « n'est pas judéo-chrétienne, mais égypto-chrétienne », évoquant pêle-mêle le calendrier, l'alphabet, le jeu de l'oie, les briques, les tests de grossesse, le traitement de la cataracte et de la migraine,





les fables d'Ésope et même la symbolique chrétienne de la Mort et de la Résurrection, tous hérités de l'Égypte ancienne.

Elle est morte, à l'âge de 97 ans, après une vie entièrement consacrée à sa passion : "percer les secrets de la pensée qui a sous-tendu la plus longue et la plus fascinante civilisation de l'humanité." »

AM Poutiers, Promo 1970

d'après des articles de presse parus en juin et juillet 2011

KANDALAKCHA ou le voyage de M^{me} Édith Maillot au pays du Cercle Polaire Nord

« Difficile d'imaginer que, quittant Paris en fin de matinée, j'allais me trouver quelques heures plus tard, après une brève escale à Helsinki, sur le Cercle Polaire, très exactement à Rovaniemi, la « patrie » de Santa Klaus.

Belle journée d'été. Un tout petit aéroport, décoré de la faune du pays, dont le renne omniprésent. Mes amis russes sont venus m'accueillir. De Kandalakcha où ils habitent, au sud de la péninsule de Kola, il n'y a pas plus de 300 kilomètres. Mais nous ne ferons ce voyage que le lendemain, passage de frontière oblige. En attendant, installés dans le confortable bungalow d'un petit motel, nous allons découvrir ce coin de Finlande. Les journées sont longues, puisqu'en cette fin de juin le soleil ne se couche pas. Forêts et lacs à perte de vue. Du haut de la piste de bobsleigh on ne voit même pas la ville, perdue dans la verdure. Nous la visiterons le lendemain, une petite ville propre et nette, avec des maisons basses et de larges rues piétonnes. Tout respire le confort et la richesse. Pour les Russes c'est un enchantement, tout comme les magasins grandes surfaces dont c'est justement la période des soldes.

Départ pour la frontière, avec arrêt au mémorial des partisans suédois tombés pendant la seconde guerre mondiale. Puis c'est le passage à la douane et au contrôle des passeports (toujours aussi « soviétique »). Et la belle route va s'interrompre pendant une quarantaine de kilomètres, laissant la place à une piste caillouteuse, pleine de trous et de bosses. Plus de rennes dans la forêt! La frontière est-elle si hermétique?

Nous voici tout de même à Kandalakcha, petite ville de province abandonnée à son sort.

On est loin du luxe de Moscou et de Saint-Petersbourg. Pourtant, malgré les immeubles vétustes, les poubelles débordantes qui font la joie des mouettes et des corbeaux, cette ville, située au-delà du Cercle Polaire ne manque pas de charme. Les bords de mer, du golfe plus exactement, témoignent d'un habitat ancien avec ses maisons de pêcheurs nichées dans la verdure. Comme en Finlande, tout est boisé et la rivière caillouteuse qui traverse la ville est bordée de forêts.

Le musée de Kandalakcha, bien que plutôt modeste, est riche en renseignements sur le passé de la ville. On y apprend l'existence d'un monastère construit en 1548, grâce auquel la région a connu un grand développement, hélas fort bref, les moines ayant été massacrés lors d'une invasion suédoise en 1589. Malgré d'autres incursions au cours du XVII^e siècle, le monastère a continué d'exister, spécialisé dans la salaison du poisson. Jusqu'à ce que son voisin, le puissant monastère des Solovki, ne vienne le supplanter (1742).

Les environs de Kandalakcha sont également riches en témoignages du passé: les mines d'argent de l'île des Ours ont permis en 1736 de fabriquer le premier rouble russe. Ceci dit, il ne faut pas oublier que bien avant le peuplement russe, ce territoire,





comme l'ensemble de la péninsule de Kola, était habité par les Saami, peuple de pêcheurs et d'éleveurs de rennes, installés principalement tout le long de la côte. Que reste-t-il de leur culture ? D'énormes blocs de pierre, les « Seidy », anciens lieux de culte où vivent les âmes des Chamans. Faut-il aussi leur attribuer l'origine de ce labyrinthe mystérieux, appelé Babylone, déformation probable d' Avalon, la ville mythique des Celtes qui tire son nom de la pomme ? Les chercheurs n'ont pas fini de se poser des questions sur ces témoignages d'un passé lointain.

À environ 80 kilomètres à l'est de Kandalakcha se trouve le village d'Oumba, chef-lieu de district dont l'économie est, ici aussi, axée sur la pêche. Elle sert de cadre à la grande fête annuelle de la St Jean, avec des régates auxquelles participent plusieurs pays scandinaves. Plus à l'est, le village de Varzouga qui précède Mourmansk de 450 ans est célèbre par son église en bois, considérée comme le joyau du Grand Nord russe.

Mais la route est longue pour y parvenir. Nous allons plutôt mettre le cap au nord pour visiter Mourmansk, capitale de la région. La ville où j'avais séjourné il y a 25 ans s'est considérablement agrandie, les arbres y ont poussé, des quartiers neufs la ceinturent sur plusieurs niveaux, surplombés par l'immense « Aliocha », le soldat russe qui symbolise la lutte contre l'envahisseur hitlérien. Nous y visiterons le musée ethnographique, tout à fait passionnant, le brise-glace atomique Lénine et l'Okeanarium avec ses phoques savants.

La route de Kandalakcha à Mourmansk traverse la péninsule de Kola en passant par les monts de Khibiny, la région du monde la plus riche en minerais et métaux précieux. Grâce aux expéditions de géologues comme Ramsay et plus tard Fersman et son équipe, on a pu dès le début du XX^e siècle commencer l'exploitation de ces gisements. En 1929 est apparue la ville minière de Khibinogorsk (Kirovsk depuis 1934), puis Apatity, « la ville des savants » en 1966. Une centrale nucléaire a été construite peu après, ainsi qu'une ville nouvelle pour y loger son personnel, les Aurores boréales. Nous avons visité tous ces lieux (sauf la Centrale évidemment) et j'ai pu constater que malgré un style architectural très soviétique, les villes d'Apatity et Aurores boréales sont bien entretenues, très vertes et attirent, dit-on, de nombreux touristes, géologues, skieurs, écologistes ou tout simplement admirateurs de la nature sauvage du Grand Nord.

Une surprise : la visite d'un jardin botanique « alpin », à quelques kilomètres de Kirovsk. C'est encore sous l'impulsion de Fersman que le jeune botaniste Avrorine a créé ce parc polaire destiné à inventorier les plantes subarctiques, à les cultiver, à acclimater d'autres plantes et de nouveaux arbres. Il compte actuellement près de 2500 espèces.

Mais tous ces renseignements se trouvent dans les guides touristiques. Je voudrais terminer par des impressions plus personnelles sur cette Russie profonde qui semble figée depuis des siècles. Les merveilleux paysages de forêts et de lacs, les chapeaux ocre des cèpes émergeant du lichen blanc qui couvre le sol font oublier l'état des routes, les traces d'incendies, les déchets divers laissés par des touristes négligents... Les musées, les œuvres de peintres et artisans locaux s'opposent à l'état de délabrement des maisons. Quant aux datchas qui bordent le golfe de Kandalakcha, ce sont les mêmes isbas que l'on retrouve dans toute la campagne russe. Malgré les moustiques, le manque de confort, les conditions primitives, les citadins sont heureux d'y passer le week-end, de pêcher, de ramasser des champignons. Avec un peu de chance, on pourra même se baigner





dans la Mer Blanche (le 30 juin la température est montée à 28 degrés!).

Que dire de plus? La Russie éternelle a survécu aux changements de régime, aux grands bouleversements du siècle. On la retrouve avec ses travers, le laisser-aller, la vodka, mais aussi sa chaleur, sa convivialité. Les gens de cette région sont particulièrement courageux, affrontant un hiver interminable, des mois de nuit polaire. Nous ne pouvons que les admirer.»

Édith Maillot (ancien professeur de Russe)

«Je suis désolée de ne pouvoir être parmi vous le 15 décembre, d'autant plus que je connaissais bien Jacqueline de Romilly par des amis communs. Je pense que je finis par être parmi les plus anciennes des Anciennes Élèves: je suis entrée à Molière en 1929, au Jardin d'Enfants, et je l'ai quitté en 1942 à la fin de la Philo. Beaucoup de bons souvenirs, dont une 3^e avec Simone de Beauvoir qui nous a fait aimer Chateaubriand, et en 6^e mon démarrage en latin avec la merveilleuse Marie-Louise Berché. Avec tous mes meilleurs sentiments.»

Jenny Meyer-Bensussan (promo 1942)

«J'ai bien reçu votre invitation pour la commémoration des élèves mortes pour la France, mais, les années passant, j'arrive à 90 ans et ne peux plus guère me déplacer. Je suis sensible au fait que vous continuiez à penser spécialement à toutes ces jeunes tragiquement disparues. Merci à vous.»

Anise Postel-Vinay (promo 1939)

Informations sur une ancienne élève du lycée Molière Louise Pacros (1891-1962) données par une de ses arrière-petites-nièces Arlette Pacros

Louise Pacros était originaire d'un petit village auvergnat du Puy de Dôme: Nébouzat. Elle était la fille de Martin Pacros instituteur venu à Paris après avoir hérité d'une scierie d'une grand-tante: la scierie Buzenval.

Dès lors, elle a suivi sa scolarité à Paris et intégré le lycée Molière.

Un article paru dans le journal Le Matin du 02/08/1904 et numérisé par la Bibliothèque Nationale de France (BNF) présente les résultats de la distribution des prix avec les noms des élèves le plus souvent nommées.

Ma grand-tante Louise Pacros y figure alors qu'elle est en 1^{re} année. Tante Louise a mené une vie active, bien préparée par le lycée Molière. C'était une jeune femme dynamique, adepte du vélo, sport moderne de l'époque. Elle a épousé





à Paris en 1912, le photographe, Henri Gendraud. Il était le fils d'un photographe connu, Alfred Gendraud dont de nombreuses photos sont présentées au Trocadéro à Paris et visibles sur Internet. Elle l'a secondé dans la gestion de l'important atelier de photographie situé à Clermont-Ferrand.

Elle a eu deux filles Lucile et Renée. Elle a traversé vaillamment les deux guerres mondiales, son époux ayant été mobilisé en 1914. Elle est décédée en 1962 à Clermont-Ferrand.

Dans l'article de 1904 retrouvé par Arlette Parcos, on remarque de nombreux noms présents dans la mémoire des anciennes élèves de Molière, et en particulier celui de Madeleine Courtin (2^e année), qui devint ensuite professeur de Sciences Physiques et qui a donné son nom au prix décerné chaque année au (à la) meilleur(e) élève scientifique de la promotion.

VI – CARNET DE L'ASSOCIATION

DISTINCTIONS HONORIFIQUES

M^{me} Colette Monteil, ancienne élève du lycée Molière, professeur de Lettres, proviseur du lycée de 1992 à 1997, présidente de l'AUAN (Association universitaire et artistique de Neuilly a reçu la Légion d'honneur des mains de Bernard Wenden, président de l'Association de l'Ordre national du Mérite.

M^{me} Courtillot, professeur d'Anglais, a été décorée des Palmes Académiques lors de la semaine de « Molière en scène ».

MARIAGES

Perrine Parrot (promo 1996) s'est mariée le 24 mars 2012 avec Malcom Sharkey à Melbourne en Australie où elle habite depuis plusieurs années.

NAISSANCES

Béatrice Poutiers-Dang (promo 1996) et Kim-Thibault Dang sont heureux de vous annoncer la naissance de Sixtine, le 13 juin 2011.

DÉCÈS

Décès de M^{lle} Claudine Vachel, le 11 août 2011. Elle avait été longuement professeur de Biologie au collège et au lycée où elle a enseigné de nombreuses générations d'élèves avec une rigueur pédagogique exemplaire. Elle a surtout laissé des souvenirs inoubliables de délicatesse et d'attention aux autres. Elle était aussi une fidèle de l'association des Anciens et assistait régulièrement aux cérémonies devant les plaques commémoratives. Une messe a été dite à sa mémoire le samedi 5 novembre en présence de sa famille et de nombreux professeurs de Molière (et en particulier ceux du Labo de SVT accompagnés des laborantins qui l'avaient bien connue) qui se sont exprimés pour rappeler les liens étroits tissés avec elle.

Nous avons la douleur d'annoncer le décès de M^{me} Valérie Fleury, mère de Marion (promo 2008), Grégoire (promo 2010) et Louis.





M. Philippe Bar, son époux, a le très grand regret d'annoncer le décès (9 janvier 2012) de M^{me} Édith Baar, née Guilloux en 1935. Elle avait été élève du Lycée Molière de 1941 à 1952. Elle possédait un Doctorat de Sciences et avait été élève de l'Institut Pasteur. Elle était retraitée depuis 2000 de son poste de Professeur titulaire de la chaire de Biochimie et de Biologie moléculaire à l'université de Caen.

Décès de M^{me} Garson en mars 2012. Elle avait été professeur de Lettres classiques en classes de Lettres supérieures. Malgré son absence pour longue maladie depuis deux ans, elle était toujours présente par ses rapports téléphoniques étroits avec les professeurs en exercice, par l'aide qu'elle apportait bénévolement à des élèves en difficulté du collège ou du lycée, par son soutien lors de la réalisation des expositions sur la Grèce, par sa participation à des cours spécifiques sur la littérature grecque et en particulier la poésie hellénique dont elle était une grande spécialiste, par tout le travail de bénévolat qu'elle réalisait auprès de jeunes en collaboration avec le professeur de Persan ou avec l'association des Ancien(ne)s élèves de Molière. Elle était aussi bénévole au sein de nombreuses associations, dont le Mémorial de la Shoah de Paris.

Aux familles endeuillées, nous adressons nos sincères condoléances et l'assurance de notre amitié d'ancien(ne)s de Molière.

DÉPART EN RETRAITE

M^{me} Garson, professeur de Lettres classiques (Français, Latin, Grec) et animatrice de l'option théâtre en classes de Lettres supérieures

M. Levy, professeur de Lettres classiques (Français, Latin) en classes de Lettres supérieures

M^{me} Courtillot, professeur d'Anglais

M^{me} Frontier, professeur de Mathématiques et de DNL (Mathématiques en Anglais)

M^{me} Blum, professeur de Mathématiques

M. Jean-Claude Latour, agent chef depuis de très nombreuses années, responsable de la bonne marche technique du lycée.





RAPPORT FINANCIER

EXERCICE 2010

I – Ressources annuelles

À nouveau au 1 ^{er} janvier 2010		- 1 195,33
Crédit: Cotisations	1 143,00	
Coupons	1 123,91	
Variation de portefeuille	-1 003,32	
	<hr/>	
	1 263,59	
Débit: 1/10 intérêts 2010	53,36	
Droits de garde	74,37	
Bulletin	1 196,00	
Affranchissement et divers	479,67	
Dons, bourses	2 375,00	
Prix de l'association	268,00	
	<hr/>	
	4 446,40	
Solde au 31.12.2010		- 4 378,14

II – Ressources exceptionnelles

À nouveau au 1 ^{er} janvier 2010		4 588,58
Crédit: Dons	1 426,84	
Débit: Réunions	574,99	
Solde au 31.12.2010		5 440,43





III – Dotation

À nouveau au 1 ^{er} janvier 2010		41 713,87
Crédit:		
1/10 intérêts 2010	53,36	
Débit		
Frais CCP	8,00	
Solde au 31.12.2010		41 759,23

IV – Bilan

Chèques postaux	- 18,20	Ressources annuelles	- 4 378,14
Crédit lyonnais		Ressources	
40090Q	7 344,19	exceptionnelles	5 440,43
Crédit lyonnais		Dotations	41 759,23
835132Q	1 508,86		
Portefeuille			
40090Q	14 657,47		
Portefeuille			
835132Q	19 329,20		
	42 821,52		42 821,52





BULLETIN D'INSCRIPTION/RÉINSCRIPTION

Promotion (année de terminale) ou années passées à Molière.....

.....

NOM M^{me}, M^{lle}, M.....

NOM de jeune fille.....

Prénom.....

Situation familiale.....

Adresse.....

.....

Code postal..... Ville.....

Téléphone.....

Profession ou études.....

E-mail.....

Sera présent(e) à l'assemblée générale du 12 mai 2012 OUI NON

Verse sa cotisation 2012 (voir tableau des dons)

Sociétaire/honoraire **au moins 15 €** Étudiants **5 €** Hypokhâgne/Khâgne de Molière **3 €**

[Paiement par chèque ou par virement bancaire (cf p. 9) à l'Association des ancien(ne)s élèves du lycée Molière]

Participera au buffet du samedi 12 mai 2012 à 12h OUI NON

Apportera du sucré du salé ou des boissons

BULLETIN DE VOTE (5 membres du Conseil à élire)

À envoyer sous double enveloppe fermée ou à remettre lors de l'assemblée générale le samedi 12 mai 2012.

Membres proposés:

Christophe Bazin (membre sortant)
Mélina Wolman (membre sortant)
Stéphane Lavainne (membre sortant)
Céline Romatif-Martreau (Promo 1993, nouveau membre)
Marie Keita (Promo 2010, nouveau membre)

